



צילום: שולה קובו

מיזם אמנות משותף

אילת ועקבה, עפולה וג'נין יפצחו יחד 10 טון גרעינים

האמנית נעם ארדי שבה לאחרונה מלונדון לקיבוץ רמת יוחנן שבו נולדה, החלה לעבוד על מיזם אמנותי חדש: תרשי קיבוצה יפצחו יחד עם שכניהם מהכפרים ראס עלי וחואלד גרעינים. לאחר מכן, יעשו אותו דבר תושבי ערים שכנות נוספות, כמו אילת ועקבה או עפולה וג'נין. בסך הכל יפצחו בחודשים הקרובים עשר טונות של גרעיני חמנייה שחורים. לבסוף, מתערת האמנית להציג בגלריה בלונדון מיצב שיורכב מהקליפות. לדברי ארדי, כמה גלריות לרנדומיות כבר הביעו בו התעניינות. המיזם "גרעינים" הוא תגובה למיצב גרעיני החמנייה שהציג האמן הסיני איי ויווי לפני כשנתיים בלונדון. עבודתו כללה 100 מיליון גרעינים עשויים פורצלן שהוכנו בעבודת יד וירטואויות על ידי 1,600 בעלי מלאכה סיניים. קמיע סמית | גלריה

התשובה הישראלית לאיי ויווי: מיצב קליפות גרעינים של האמנית נעם ארדי

יהודים וערבים ישתתפו במיזם הפיצוח חוצה הגבולות של ארדי, המניב לעבודתו הידועה של האמן הסיני. את התוצאה היא מתכוונת להציג בלונדון



צילום: שולה קובו

נעם ארדי, מתוך פרויקט "גרעינים", 2012

"גרעינים" המיזם שהגתה ארדי, הינו תגובה למיצב גרעיני החמנייה שהציג האמן הסיני איי ויווי לפני כשנתיים באולם הטורבינות בטייט מורדן שבלונדון. עבודתו כללה 100 מיליון גרעינים עשויים פורצלן שהוכנו בעבודת יד וירטואויות על ידי 1,600 בעלי מלאכה סיניים מהכפר ג'נגרון, המכונה "בירת החרסינה הסינית". עבודתו של איי חשפה את מלאכת היד המדוקדקת, השונה מהמוצר המתועש שנעשה בתנאי ניצול מחפירים ומוזהה עם מוצרים תוצרת סין. בהורעה שפירסמה ארדי נכתבו: "האמן הסיני, חמוש בקרנות אמנות, הופיע כמושיע מערבי שמציל לרגע את הכפר מחיי עוני ומספק לתושביו פת לחם, מודע כל העת לאירוניה הטראגית שבדבר".

ארדי מספרת כי לפני שנתיים ביקרה במיצב של איי בלונדון ומוסיפה בזמרה: "מיד חשבת: הוא גנב לנו את זה, זה שלנו". או עלה לראשה הרעיון לפרויקט, "שבו כל אדם שנבחר להשתתף בנבחרת המפצחים יצור מתוך הרצון לפגוש אנשים שבאופן טבעי לא היה מתודע אליהם".

23- באוגוסט יתקיים האירוע הראשון במסגרת מיזם של האמנית נעם ארדי, שהתגוררה שנים בלונדון ושבה לאחרונה לקיבוץ רמת יוחנן, בו נולדה. במסגרתו ישתפו פעולה בני הקיבוץ ושכניהם מהכפרים ראס עלי וחואלד בפיצוח גרעינים קבוצתי, שיתפרש לאורך כמה חודשים על פני יישובים נוספים. בסיומו, מתערת האמנית להציג בגלריה בלונדון מיצב שיורכב מקליפות של כעשרה טונות גרעיני חמנייה. לרבריה, כמה גלריות לונדוניות כבר הביעו התעניינות במיצב. התוכנית השאפתנית מבקשת לחבר באמצעות הפעולה הפשוטה והיומיומית הו בין תושבי ערים שכנות: בין רדי אילת ועקבה, חיפה ושכם, עפולה וג'נין. אחד המכשולים הצפויים לארדי הינו השגת אישורי הכניסה. ארדי: "בספטמבר הקרוב ייסעו עשרה ישראלים לעיר הירדנית עקבה למטרת פיצוח גרעינים. בהמשך למפגש הזה, אמורים עשרה ירדנים לבוא לאילת, ואני משערת שלא יהיה קל להשיג את אישור המעבר הפוך". באוקטובר תתבצע הפעולה גם בשכם ובחיפה.